TE DEUM di Charpentier

Il Te Deum, inno in onore della Trinità, usato soprattutto come canto di ringraziamento, fu composto da Charpentier fra il 1688 e il 1698, periodo nel quale ricopriva l'incarico di maestro di musica del collegio dei gesuiti della chiesa di Saint Louis-le-Grand a Parigi.

Il compositore francese fu a lungo dimenticato, ma grazie al preludio strumentale del Te Deum, utilizzato come sigla dell'Eurovisione, venne riscoperto nel XX secolo.

Quest'opera prevede un organico strumentale molto ricco, con trombe, flauti, oboe, timpani, archi e basso continuo e un grande impiego di voci soliste.

Dal Te Deum, i brani proposti all'ascolto sono:

- 1. Preludio orchestrale
- 9. Dignare Domine
- 10. Fiat mihi
- 11. In te Domine speravi

Le voci soliste sono di Silvia Masetto, Elisa Bagolin, Clorinda Paolin, Roberto Babuin, Leonardo Parcianello e Alfredo Stagni

Esecuzione del Coro e Orchestra In Musica Gaudium, dirige il Mº Battista Pradal.

