

Il seminario del 3 luglio a Padova: **“La transizione ecologica: il contributo del mondo delle imprese e del lavoro”**

L'incontro, moderato da Sara Melchiori, responsabile dell'ufficio stampa della Diocesi di Padova, si è aperto con i saluti di Francesca da Porto, Prorettrice all'edilizia e sicurezza dell'Università di Padova, a nome di Rosario Rizzuto, Rettore dell'Ateneo padovano, e di Mons. Michele Tomasi, Vescovo di Treviso e Delegato della Commissione Regionale per la Pastorale Sociale.

È seguito l'intervento di Mons. Erio Castellucci, Arcivescovo di Modena e Vicepresidente della CEI, che ha approfondito il tema: ***“Per una cultura della cura, della bellezza e dell'incontro dalla Laudato si' alla Fratelli tutti”***.

Dopo i tavoli di lavoro per ambiti tematici (economia circolare e bioeconomia; digitalizzazione e dematerializzazione; riduzione del consumo di risorse nelle imprese; investimento sulle persone e sulla qualità del capitale sociale), nel pomeriggio si sono svolti:

- L'intervento di Giuseppe Tripoli, Segretario generale Unioncamere, su: ***“Le imprese e la transizione ecologica: a che punto siamo nel Nord Italia”***
- La tavola rotonda, a cui hanno partecipato: Stefano Bonaccini, Presidente della Regione Emilia-Romagna; Maria Cristina Piovesana, Vicepresidente nazionale Confindustria; Pierpio Cerfogli, Vicedirettore generale e Chief Business BPER Banca; Stefano Granata, imprenditore e Presidente Federazione nazionale Cooperative sociali di Confcooperative.
- Le conclusioni di Mons. Marco Arnolfo, Vescovo di Vercelli e membro del Comitato scientifico e organizzatore delle Settimane sociali.

FONTE: <https://www.settimanesociali.it>

Nota

Al Seminario e ai tavoli di lavoro hanno partecipato anche i delegati della nostra diocesi - don Andrea Forest, Francesco Polo, Fortunata Carlet - insieme a Elio Tardivo (direttore dell'Ufficio Diocesano per la Pastorale sociale, del Lavoro, Giustizia e Pace, Cura del creato) e Alessandro Borean (Presidente della Commissione foraniale per la Pastorale sociale “La Colonna”)